

**I. Materiales por asignatura**

1. Lengua y Literatura / Plan Lector

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Destacadores.
- ✓ Dos carpetas con archivador para uso diario.
- ✓ Post it

2. Inglés

**Texto de Inglés:**

**I-World B1+ split A. Libro del estudiante. Editorial SM/Dayton.**

\*El instructivo para la compra del texto se adjuntará en otro archivo que incluirá el paso a paso respectivo.

- ✓ Un cuaderno universitario cuadriculado de 100 hojas.
- ✓ Diccionario Inglés- Español / Español – Inglés.

3. Matemática / Habilidades Matemáticas

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Una calculadora científica.
- ✓ Un cuadernillo de hojas milimetradas.
- ✓ Un block de matemática cuadriculado.
- ✓ Regla, compás, transportador.

4. Ciencias para la Ciudadanía

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculado de 100 hojas.
- ✓ Una calculadora científica.
- ✓ Una tabla periódica.
- ✓ Un delantal blanco.

5. Educación Ciudadana

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Un block de papel milimetrado.

6. Filosofía

- ✓ Un cuaderno universitario cuadriculado de 100 hojas.

7. Educación Física

- ✓ Buzo del colegio, zapatillas deportivas para correr, artículos de aseo personal (toalla, desodorante, polera de recambio).

**NOTA:**

Para el trabajo en taller de ciencias y el laboratorio, será obligatorio el uso de delantal blanco. Los materiales específicos para cada proyecto serán solicitados con una semana de anticipación. Los textos que utiliza el establecimiento para el trabajo con los estudiantes son los entregados por el Ministerio de Educación.



## II. Plan Lector Lengua y Literatura

MES DE EVALUACIÓN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
Marzo	<p><i>Fuenteovejuna.</i>  <i>Lazarillo de Tormes.</i>  <i>La celestina.</i>                      *Los estudiantes podrán elegir una de las opciones.</p>	<p>Lope de Vega.                      Anónimo.                      Fernando Rojas.</p>	<p>Zig-zag                      Zig-zag                      Planeta</p>	<p><i>Fuenteovejuna:</i> En 1476, los habitantes de una aldea andaluza llamada Fuente Ovejuna, hartos de soportar los abusos de su señor, se rebelaron unánimemente contra él. La rebelión acabó en asesinato, pero el pesquisador no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna lo hizo». Frente a este admirable comportamiento se renunció a continuar la investigación dando por justa la venganza del pueblo. El famoso episodio fue recreado e inmortalizado por Lope de Vega un siglo y medio después en una obra cuya tensión y fuerza dramática cautiva emocionalmente al lector.</p> <p><i>Lazarillo de Tormes:</i> En 1554 se publica una novela ciertamente singular. Su título es «Lazarillo de Tormes» y su autor permanece, hasta hoy, desconocido. Por primera vez, un personaje de baja extracción cuenta su vida en primera persona. No se trata de un adulto, de un caballero, de un príncipe, de un soldado o de un pastor, sino de un muchacho de doce o catorce años que narra su historia desde su niñez y su ardua supervivencia en la dura vida del siglo XVI. Con sentido del humor y mirada satírica, Lázaro nos habla de la realidad de un país poblado de mendigos, de clérigos que no practican la caridad, de hidalgos reacios al trabajo y preocupados sólo por su honra, de bulderos que aprovechan la buena fe de las gentes y de jóvenes cuya máxima aspiración es no pasar hambre.</p> <p><i>La celestina:</i> La loca pasión por Melibea, hija de un rico mercader, lleva al joven Calisto a romper todas las barreras y a aliarse con una vieja alcahueta. Desde el momento en que entra en escena, Celestina avasalla toda la obra hasta convertirse en un personaje literario de fama universal. Reflejo de una sociedad conflictiva, Celestina resume y liquida la tradición medieval y abre las puertas a nuevos aires y tiempos nuevos. Pero esta obra que, en su posición de encrucijada, encierra tantas claves, plantea al lector numerosos problemas. La Celestina es considerado como uno de los grandes clásicos de la literatura medieval en castellano.</p>
Abril	<i>La Metamorfosis.</i>	Franz Kafka.	Zig - Zag	<p>La metamorfosis narra la forma en que un hombre, producto de la rutina y el desamor, abandona su condición humana y se convierte en un monstruoso insecto. Franz Kafka profundiza en una problemática muy propia del mundo contemporáneo, en donde la soledad y la incomunicación se expanden como una letal epidemia. Gregorio Samsa es un joven viajante de comercio que se ha visto en la obligación de mantener a su familia, pero contrario a lo que podría pensarse, su esfuerzo no es correspondido y su rol en la casa se limita al de mero proveedor. Una mañana, sin haber podido preverlo, se despierta transformado en una cucaracha, provocando un rechazo total en su familia.</p>
Mayo	<i>El guardián entre el centeno.</i>	J. D. Salinger.	Zig - Zag	<p>Las peripecias del adolescente Holden Cauldfield en una Nueva York que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo. En su confesión sincera y sin tapujos, muy lejos de la visión almibarada de la adolescencia que imperó hasta entonces. Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional y a la experiencia de la sexualidad más allá del deseo.</p>

<b>Junio - julio</b>	<i>Los amantes de Praga</i>	Alyson Richman	Planeta	En la Praga de los años treinta, Lenka, una joven estudiante de arte, se enamora perdidamente de Josef. Ambos se casan, pero, al igual que muchos otros compatriotas, sus sueños se hacen añicos ante la inminente invasión nazi y deciden huir a Estados Unidos. Sin embargo, en el último momento, Lenka decide quedarse en Praga. En Estados Unidos, Josef se convierte en un obstetra de éxito y rehace su vida. Sin embargo, nunca olvidará a su primer y único amor, al que cree haber perdido para siempre. Pero en Terezin y Auschwitz, Lenka sobrevivirá gracias a la memoria de un marido al que cree que no verá de nuevo y a su talento artístico. Décadas más tarde, un inesperado encuentro en Nueva York ofrece una segunda oportunidad a los amantes.
<b>Agosto - septiembre</b>	<i>Somos polvo de estrellas.</i>	José María Maza Sancho	Planeta	¿De dónde venimos? ¿Cuán grande es el universo? ¿De qué están hechas las estrellas? ¿Y nosotros? ¿Podemos vivir en otros planetas? Para responder a estas y otras preguntas que surgen en nuestras cabezas cuando miramos la inmensidad del universo, el destacado profesor José Maza nos acompañará en un fascinante recorrido por el cosmos y por la historia de la astronomía, desde la Antigüedad hasta nuestros días. De manera cercana, con ejemplos sencillos, anécdotas y datos curiosos, este libro es una invitación para seguir descubriendo y conociendo el asombroso espacio estelar donde se encuentra nuestro planeta.
<b>Octubre - noviembre</b>	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.</i>	Miguel de Cervantes y Saavedra.	Edición de la Real Academia española.	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.

