

I. Materiales por asignatura

1. Lengua y Literatura / Plan Lector

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Post it.
- ✓ 2 Carpetas con archivador para uso diario.
- ✓ Destacadores.

2. Inglés

Texto de Inglés:

I-World B1 split A. Libro del estudiante. Editorial SM/Dayton.

*El instructivo para la compra del texto se adjuntará en otro archivo que incluirá el paso a paso respectivo.

- ✓ Un cuaderno universitario cuadriculado de 100 hojas.
- ✓ Diccionario Inglés- Español / Español – Inglés.

3. Matemática / Habilidades Matemáticas

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Una calculadora científica.
- ✓ Un cuadernillo de hojas milimetradas.
- ✓ Un block de matemática cuadriculado.
- ✓ Regla, compás, transportador.

4. Ciencias Naturales: Biología, Física y Química

- ✓ Tres cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Una calculadora científica.
- ✓ Una tabla periódica.
- ✓ Un delantal blanco.
- ✓ Regla, transportador.

5. Historia, Geografía y Ciencias Sociales / Educación Ciudadana

- ✓ Dos cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas.
- ✓ Un block de papel milimetrado.

6. Tecnología

- ✓ Un cuaderno universitario cuadriculado de 100 hojas.
- ✓ Una croquera tamaño oficio.
- ✓ Un Block de dibujo mediano.
- ✓ Regla de 40 cms, escuadra, compás
- ✓ Pegamento cola fría de madera y pegamento tipo agorex.
- ✓ Los demás materiales dependerán del proyecto individual o grupal de los estudiantes.

7. Artes Visuales

- ✓ Una croquera doble faz tamaño oficio.
Lápices de colores acuarelables.
Lápiz grafito 3-B.

8. Religión

- ✓ Un cuaderno universitario cuadrículado de 100 hojas.

9. Educación Física

- ✓ Buzo del colegio, zapatillas deportivas para correr, artículos de aseo personal (toalla, desodorante, polera de recambio).

NOTA:

Para el trabajo en taller de ciencias y el laboratorio, será obligatorio el uso de delantal blanco.
Los materiales específicos para cada proyecto serán solicitados con una semana de anticipación.
Los textos que utiliza el establecimiento para el trabajo con los estudiantes son los entregados por el Ministerio de Educación.

II. Plan Lector Lengua y Literatura

MES DE EVALUACIÓN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
Marzo	<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	Ed. Zig - Zag	Obra escrita por la británica Mary Shelley en 1816. Frankenstein rebasó los límites de la propuesta y consiguió ser una pieza maestra en forma de parábola que trata de la ciencia del bien y el mal, de la soberbia, la responsabilidad del conocimiento y de la soledad de los monstruos.
	<i>Drácula</i>	Bram Stocket	Ed. Alma	El abogado Jonathan Harker descubre que en el castillo del conde Drácula, este se comporta por las noches como un vampiro. Harker sigue a Drácula a Inglaterra, donde el conde busca nuevas víctimas, entre ellas a Mina, la prometida de Harker. El médico Van Helsing emprende, con un grupo de confidentes, la lucha contra el vampiro.
	<i>Las penas del joven Werther</i> *Se elegirá uno	Johann Wolfgang von Goethe	Ed. De bolsillo	La historia de un joven abocado al suicidio por la infelicidad del desamor es la primera gran novela trágica europea. Basada en el desencanto amoroso sufrido por el propio Goethe, el libro alcanzó una gran fama como fundador de lo que más tarde se llamaría literatura confesional. Su sensible exploración de la mente de un artista en lucha contra la sociedad y escasamente pertrechado para hacer frente a la vida le otorga el valor de una obra maestra sin par en la literatura universal
Abril	<i>El niño con el pijama de rayas.</i>	John Boyne	Salamandra	<p>El libro <i>El niño con el pijama de rayas</i> está desarrollado en la época del holocausto, la historia trata sobre un niño de 9 años Bruno, que vive en Berlín con su familia: padre, madre, su hermana Gretel y algunos criados, entre ellos María. Bruno se pone triste al recibir la mala noticia de que se tiene que trasladar a Auschwitz.</p> <p>La nueva idea no le gusta nada a Bruno, porque el único entretenimiento que tiene es un columpio hecho con un neumático o hablar con la antipática de su hermana. La casa no tiene nada de especial, hasta que a través de la ventana de su cuarto descubre una especie de granja, perspectiva que tienen él y su hermana.</p>
Mayo	<i>La rebelión de la granja</i>	George Orwell	Ed. Zig - Zag	Esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas de totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles.
Junio - julio	<i>Electra</i>	Sófocles	Ed. Gredos	Los hermanos Electra y Orestes, hijos de Agamenón, vengan la muerte de éste en su propia madre Clitemnestra. La movilidad y la variedad de los acontecimientos producen una serie de reacciones en Electra que perfilan su dolorosa personalidad. La obra de Sófocles se ha convertido con el curso del tiempo en el paradigma de la tragedia griega, y sobre ella descansa en gran medida nuestra comprensión de este género y de sus implicaciones filosóficas y religiosas.

<p>Agosto - septiembre</p>	<p><i>Casa de muñeca</i></p>	<p>Henrik Ibsen</p>	<p>Ed. Zig-Zag</p>	<p>Una gran obra de la literatura universal, que desarrolla un conflicto humano y valórico en extremo. Nora, una joven que vivía feliz con su familia, se ve enfrentada a la necesidad de hacer algo reñido con su ética para poder salvar a los suyos de una situación difícil. Esta decisión la convierte en víctima de un cruel chantaje que no tiene otra solución que un milagro.</p>
<p>Octubre - noviembre</p>	<p><i>Los ojos del perro siberiano</i></p>	<p>Antonio Santa Ana.</p>	<p>Ed. Norma</p>	<p>Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación. Este relato conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.</p>

