

## PLAN LECTOR 2023

### NIVEL: Terceros medios

MES DE EVALUACIÓN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
Marzo	<i>Fuenteovejuna.</i>	Lope de Vega.	Zig-zag	<p><i>Fuenteovejuna:</i> En 1476, los habitantes de una aldea andaluza llamada Fuente Ovejuna, hartos de soportar los abusos de su señor, se rebelaron unánimemente contra él. La rebelión acabó en asesinato, pero el pesquisador no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna lo hizo». Frente a este admirable comportamiento se renunció a continuar la investigación dando por justa la venganza del pueblo. El famoso episodio fue recreado e inmortalizado por Lope siglo y medio después en una obra cuya tensión y fuerza dramática cautiva emocionalmente al lector.</p> <p><i>Lazarillo de Tormes:</i> En 1554 se publica una novela ciertamente singular. Su título es «Lazarillo de Tormes» y su autor permanece, hasta hoy, desconocido. Por primera vez, un personaje de baja extracción cuenta su vida en primera persona. No se trata de un adulto, de un caballero, de un príncipe, de un soldado o de un pastor, sino de un muchacho de doce o catorce años que narra su historia desde su niñez y su ardua supervivencia en la dura vida del siglo XVI. Con sentido del humor y mirada satírica, Lázaro nos habla de la realidad de un país poblado de mendigos, de clérigos que no practican la caridad, de hidalgos reacios al trabajo y preocupados sólo por su honra, de bulderos que aprovechan la buena fe de las gentes y de jóvenes cuya máxima aspiración es no pasar hambre.</p> <p><i>La celestina:</i> La loca pasión por Melibea , hija de un rico mercader, lleva al joven Calisto a romper todas las barreras y a aliarse con una vieja alcahueta. Desde el momento en que entra en escena, Celestina avasalla toda la obra hasta convertirse en un personaje literario de fama universal. Reflejo de una sociedad conflictiva, Celestina resume y liquida la tradición medieval y abre las puertas a nuevos aires y tiempos nuevos. Pero esta obra que, en su posición de encrucijada, encierra tantas claves, plantea al lector numerosos problemas. La Celestina es considerado como uno de los grandes clásicos de la literatura medieval en castellano.</p>
	<i>Lazarillo de Tormes.</i>	Anónimo.	Zig-zag	
	<i>La celestina.</i>	Fernando Rojas.	Planeta	
	*Los estudiantes podrán elegir una de las opciones.			

<b>Abril</b>	<i>La Metamorfosis.</i>	Franz Kafka.	Zig - Zag	La metamorfosis narra la forma en que un hombre, producto de la rutina y el desamor, abandona su condición humana y se convierte en un monstruoso insecto. Franz Kafka profundiza en una problemática muy propia del mundo contemporáneo, en donde la soledad y la incomunicación se expanden como una letal epidemia. Gregorio Samsa es un joven viajante de comercio que se ha visto en la obligación de mantener a su familia, pero contrario a lo que podría pensarse, su esfuerzo no es correspondido y su rol en la casa se limita al de mero proveedor. Una mañana, sin haber podido preverlo, se despierta transformado en una cucaracha, provocando un rechazo total en su familia.
<b>Mayo</b>	<i>El guardián entre el centeno.</i>	J. D. Salinger.	Zig - Zag	Las peripecias del adolescente Holden Cauldfeil en una Nueva York que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo. En su confesión sincera y sin tapujos, muy lejos de la visión almibarada de la adolescencia que imperó hasta entonces. Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional y a la experiencia de la sexualidad más allá del deseo.
<b>Junio - julio</b>	<i>El túnel.</i>	Ernesto Sábato	Planeta Zig - Zag	<i>El túnel</i> de Ernesto Sabato narra desde la cárcel los motivos que lo llevaron a cometer un asesinato contra su amante. Juan Pablo Castel es un pintor recluso en prisión por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro rememora la cadena de acontecimientos que le llevaron a perder el control, a convertirse en un hombre con el interior oscuro, un hombre poseído por una insalvable soledad, la de la ausencia de la mujer amada hasta el límite, la del engaño que ha convertido su corazón en un pedazo duro y frío de hielo y ha colocado entre sus manos el cuchillo que pone fin al sufrimiento.
<b>Agosto - septiembre</b>	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.</i>	Miguel de Cervantes y Saavedra.	Edición de la Real Academia española.	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.
<b>Octubre - noviembre</b>	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.</i>	Miguel de Cervantes y Saavedra.	Edición de la Real Academia española.	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.



Departamento de Lenguaje- Coordinación Académica-SAC