

**PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIA
PRIMER AÑO MEDIO 2021**

FECHA	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
MARZO	Taller de escritura creativa: análisis y escritura de microcuentos	Varios autores chilenos	Plagio	Los estudiantes se aproximarán al subgénero del microcuento, mediante el análisis de algunos de estos textos publicados recientemente a través de "Santiago en 100 palabras". Una vez que hayan leído, analizado y comprendido los microcuentos -tanto en fondo como en forma-, serán capaces de producir sus propias creaciones literarias, las cuales participarán en la convocatoria 2021 de este concurso.
ABRIL	Las coéforas (La orestíada)	Esquilo	Ediciones Brontes <i>(Disponible en Biblioteca Digital Escolar MINEDUC bajo el título "Tragedias")</i>	<p>La Orestíada es la única trilogía conservada íntegra de Esquilo y de todo el teatro griego. La componen Agamenón, las Coéforas y las Euménides, todas ellas rondan en torno a los conceptos de justicia y venganza. En la primera obra, Clitemnestra y su amante Egisto asesinan al rey Agamenón.</p> <p>Las coéforas representa una historia de venganza, la que deben llevar a cabo Electra y su hermano Orestes en contra de su madre. En esta tragedia la sangre llama a la sangre y el asesinato Agamenón debe ser vengado con la muerte; todo lo anterior con el consentimiento de los dioses, a pesar del sufrimiento que la consumación de la venganza pueda representar para Orestes.</p>
MAYO	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Editorial Zigzag <i>(Disponible en Biblioteca Digital Escolar)</i>	Romeo y Julieta cuenta una historia de amor que, paradójicamente, está inserta en una historia de odio. Romeo y Julieta pertenecen a dos familias de Verona que se odian por tradición y cuyos representantes son rigurosamente autoritarios. Sus motivaciones, valores y condiciones materiales incluyen el poder indiscriminado de los padres sobre los hijos. Todo ello desencadenará la tragedia.
JUNIO	La hojarasca	Gabriel García Márquez	Editorial Literatura Random House <i>(Disponible en Biblioteca Digital Escolar)</i>	La hojarasca (1955) es la historia del entierro de un hombre: un médico misterioso y odiado, al que sus vecinos quieren dejar insepulto. Al mismo tiempo es la historia del odio acumulado durante veinticinco años en Macondo, un lugar llamado a ser, pocos años después, famoso en el mundo entero.

AGOSTO - SEPTIEMBRE	Rimas y leyendas	Gustavo Adolfo Becquer	Ediciones SM	Una sucesión de fenómenos inexplicables, una puerta al mundo del misterio, unos versos que enamoran y unos poemas que saben lo que significa estar solo. Rimas y Leyendas, del poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer, representa el mejor romanticismo español. En las rimas, nos encontramos un referente poético, pues supondrá el comienzo de la lírica contemporánea española. Sus leyendas son un antecedente del modernismo que perdura en el imaginario colectivo.
OCTUBRE	Pedro Páramo	Juan Rulfo	Editorial RM y Fundación Juan Rulfo <i>(Disponible en Biblioteca Digital Escolar)</i>	Pedro Páramo es una novela que cuenta cómo el protagonista, Juan Preciado, va en busca de su padre, Pedro Páramo, hasta el pueblo mexicano de Comala, un lugar vacío, misterioso, sin vida. Allí, el joven descubrirá que toda la gente del pueblo se llama Páramo y que muchos de ellos son sus propios hermanos.
NOVIEMBRE	Selección de Ensayos latinoamericanos	Varios autores latinoamericanos	Selección entregada por el Departamento de Lengua y Literatura	La ensayística latinoamericana es, necesariamente, una ensayística de confluencias críticas, morales, literarias, políticas, éticas, jurídicas e históricas, desde donde la obra permite revelar una cultura en constante creación.

Te invitamos a utilizar la Biblioteca Digital Escolar del Ministerio de Educación: <https://bdescolar.mineduc.cl/>

Para iniciar sesión y pedir libros digitales prestados, ingrese su **RUT (sin dígito verificador)** y clave **CRA123**